

Bando di selezione per partecipanti alla Tavola Rotonda della VI edizione del Forum Ferdinando Rossi

Call for Papers

“Natura e artificio. Dove inizia l’antropico e dove finisce il naturale?”

Riassunto del presente bando

Target: Studenti e studentesse di UniTo, PoliTo, RIASISSU e Collegi di Merito

Oggetto: partecipazione alla tavola rotonda del Forum Ferdinando Rossi

Scadenza abstract: 3 marzo 2022

Comunicazione esiti: 7 marzo 2022

Scadenza paper: 22 marzo 2022

Evento: 25 marzo 2022

1. Finalità del presente Bando

Il Comitato Organizzatore del Forum Ferdinando Rossi indice il presente bando per la **selezione di cinque paper**, i cui autori e autrici parteciperanno alla tavola rotonda del Forum Ferdinando Rossi 2022, prevista per il pomeriggio di venerdì 25 marzo 2022.

2. Presentazione del Forum 2022

La VI edizione del Forum Ferdinando Rossi si svolgerà a Torino dal 23 al 25 marzo 2022 col titolo *“Augmenting Humans. Ripensare i confini del genere umano”*. Il tema centrale sarà l’*enhancement* dell’essere umano e le ripercussioni che un utilizzo sempre più intenso di tecnologie applicate alla persona sta avendo e avrà in futuro sulla società e sul concetto di natura umana. L’evento si articolerà su due giornate: la prima ospiterà un mosaico di interventi accademici, mentre la seconda aprirà anche al dibattito, concludendosi con la tavola rotonda composta da studentesse e studenti selezionati tramite il presente bando. Il pomeriggio del 23 marzo è inoltre prevista una conferenza introduttiva di apertura della rassegna.

Durante la tavola rotonda si confronteranno cinque studentesse e studenti provenienti dall’Università degli Studi di Torino, dal Politecnico di Torino o da una delle realtà d’eccellenza d’Italia (Scuole Superiori Universitarie facenti parte di RIASISSU e Collegi di Merito). Il confronto sarà moderato da una studentessa o uno studente della Scuola di Studi Superiori “Ferdinando Rossi”, che si occuperà di favorire l’interazione con il pubblico.

3. Tema della Tavola Rotonda

Nonostante la tecnologia offra all'essere umano una gamma di capacità precluse ad altri organismi biologici, il confine fra *naturalità* e *artificialità* dell'attività umana non è così netto. Essendo l'*Homo sapiens* un organismo biologico e in quanto tale naturale, fino a che punto le modifiche che apporta all'ambiente circostante possono essere considerate ancora parte della natura e quando invece devono essere definite come un qualcosa di estraneo, *sui generis*, artificiale? Alcune tecnologie arrivano oggi a ispirarsi alle capacità e alle forme biologiche o lavorano in stretto contatto con ambienti naturali ed esseri viventi; tuttavia, in ambito politico, filosofico e sociale la netta separazione tra naturale e artificiale da sempre è emersa come un tema dominante: la supposta integrità, genuinità, incorruttibilità della prima è ripetutamente contrapposta all'impurità e all'aura di sospetto che circondano la seconda. In questa – quantomeno apparente – divisione, quali aspetti afferiscono alla sfera *culturale* e quali invece possono essere di carattere applicativo?

Si chiede ai partecipanti alla tavola rotonda del Forum Ferdinando Rossi di riflettere sulla distinzione fra natura e artificio, sia dal punto di vista teorico - sfruttando gli strumenti concettuali che possono offrire discipline quali la filosofia, la letteratura, ma anche le scienze biologiche, chimiche e fisiche - sia dal punto di vista pratico - evidenziando le implicazioni che derivano da questa distinzione in campo economico, sociale e politico, industriale e delle scienze applicate, anche attraverso la discussione di risultati o studi di settore.

4. Numero di Posti e Requisiti di Partecipazione

Il presente bando si articola in due sezioni per un totale di n. 5 papers:

Sez. I Saranno selezionati n. 2 papers; sono ammessi alla selezione papers scritti da studentesse e studenti universitari iscritti a una delle realtà d'eccellenza d'Italia (Scuole Superiori Universitarie facenti parte di RIASISSU e Collegi di Merito).

Sez. II Saranno selezionati n. 3 paper; sono ammessi alla selezione paper scritti da studentesse e studenti iscritti all'Università degli Studi di Torino e al Politecnico di Torino.

La commissione si riserva di variare il numero selezionato di paper per ciascuna sezione in caso di esubero o penuria di candidature idonee e in ragione del loro particolare interesse. Saranno ammesse alla selezione le candidature provenienti da qualunque corso di laurea triennale, magistrale o magistrale a ciclo unico dei suddetti Atenei o Istituti di Merito. Non saranno accettati lavori scritti a più mani.

5. Domanda di Partecipazione

Si richiede l'invio dell'abstract (max. 2000 caratteri spazi inclusi) di un paper originale inerente al quesito di cui al paragrafo 3 del presente bando, seguito da un cenno biografico dell'autore/autrice. Quest'ultimo può essere inoltrato in formato di lettera (max. 1000 caratteri spazi inclusi) o di breve video (durata max. di 1 minuto) e deve contenere età, ateneo di appartenenza e corso di laurea frequentato dal/la candidato/a, oltre ad altre informazioni ritenute interessanti ai fini della selezione da parte dell'interessato/a. L'abstract potrà essere redatto indifferentemente in italiano o in inglese. Il documento dovrà pervenire in formato PDF all'indirizzo di posta elettronica del Comitato Organizzatore (comitato@forumferdinandorossi.it) **entro e non oltre le ore 15:00 di giovedì 3 marzo 2022.**

6. Commissione esaminatrice

Una commissione di studentesse e studenti e docenti della Scuola di Studi Superiori "Ferdinando Rossi" dell'Università degli Studi di Torino selezionerà le domande pervenute. Saranno premiati con una valutazione positiva i lavori che presentano una particolare originalità e una visione consapevole dei problemi inerenti al tema del presente bando. L'esito della selezione sarà comunicato ai soli vincitori del bando, tramite posta elettronica, **entro il 7 marzo 2022.**

7. Oneri per Studentesse e Studenti selezionati

È richiesto agli autori e alle autrici degli abstract selezionati dalla Commissione esaminatrice, ricevuta comunicazione di tale selezione, di inviare all'indirizzo mail del Comitato Organizzatore (comitato@forumferdinandorossi.it) il relativo paper (dai 5000 ai 10000 caratteri spazi inclusi) **entro e non oltre le ore 15:00 di martedì 22 marzo 2022.** Gli autori e le autrici sono tenuti a partecipare alla tavola rotonda del Forum Ferdinando Rossi, che si terrà auspicabilmente in presenza nel pomeriggio di venerdì 25 marzo 2022, dove avranno occasione di presentare singolarmente il proprio lavoro e successivamente di confrontarsi tra loro sul quesito della tavola rotonda, aprendo il dibattito anche con il pubblico.

8. Note organizzative sullo svolgimento dell'evento

Vista la particolare situazione sanitaria, l'organizzazione in presenza dell'evento sarà soggetta alle limitazioni imposte dalla normativa Covid in vigore a marzo 2022. Nel caso di forti criticità, il Comitato Organizzatore si riserva di cambiare la modalità e riprogrammare l'evento su piattaforme online. Eventuali spese di viaggio e alloggio che si rendessero invece necessarie in relazione allo svolgimento in presenza della tavola rotonda saranno a carico del Comitato Organizzatore.

Torino, 17 dicembre 2021

Il Presidente,
per il Comitato Organizzatore

