

Forum Ferdinando Rossi 2022 Vincitori Call for Papers

In data 6 marzo 2022 si è riunita la Commissione Esaminatrice per selezionare gli abstract vincitori della Call for Papers *“Natura e artificio. Dove inizia l’antropico e dove finisce il naturale?”*.

Sono pervenute 54 domande idonee. La commissione ha proceduto ad anonimizzare e numerare gli abstracts raccolti e a valutarne l’interesse e la coerenza rispetto al tema della Tavola Rotonda e solo successivamente a considerare la provenienza accademica dell’autore/autrice.

La commissione ha valutato positivamente un numero di abstracts superiore ai posti disponibili. Tuttavia, data l’esperienza ormai maturata in seno all’organizzazione e gestione della Tavola Rotonda, non ha ritenuto possibile aumentare il numero di abstracts selezionati per non comprimere eccessivamente il tempo dedicato alla presentazione di ciascun paper durante la Tavola. Ha quindi previsto di procedere alla scelta della cinquina finale, ma, per sopperire ad eventuali assenze o rinunce, di prevedere una lista di supplenti. In caso di rinuncia di uno o più partecipanti alla tavola rotonda, sarà comunicato con congruo anticipo ai supplenti la possibilità di partecipare alla Tavola Rotonda.

La cinquina finalista è quindi composta da:

n°10, Abstract di Silva Bashllari, Politecnico di Torino

n°11, Abstract di Anna Pedrolli, Università degli Studi di Torino

n°31, Abstract di Pietro Tagliavini, Università degli Studi di Torino

n°35, Abstract di Riccardo Cuciniello, Università degli Studi di Torino

n°55, Abstract di Francesco Pinzauti, Scuola Superiore dell’Università degli Studi di Udine

Torino, 7 marzo 2022

La presidente,
Sara Tavella

